



TBS火曜ドラマ「持続可能な恋ですか？～父と娘の結婚行進曲～」と、TBS金曜ドラマ「インビジブル」に当社製品が採用されました

大建工業株式会社

2022年04月20日

大建工業株式会社（大阪市北区、社長：億田正則）は、2022年4月よりスタートした、毎週火曜よる10時放送のTBS火曜ドラマ「持続可能な恋ですか？～父と娘の結婚行進曲～」と、毎週金曜よる10時放送のTBS金曜ドラマ「インビジブル」に当社製品が採用されました。

空間に素材感を演出する、高意匠不燃壁材『グラビオエッジ』や化粧シート床材『トリニティ』をはじめ、オフィス空間や施設空間の演出に最適な不燃造作材『グラビオルーパーUB』など、幅広くご採用いただいております。ストーリーや出演者はもちろん、ドラマが繰り広げられる舞台の内装建材にも是非ご注目ください。

【TBS火曜ドラマ「持続可能な恋ですか？～父と娘の結婚行進曲～」採用製品】

《壁材》高意匠不燃壁材『グラビオエッジ』

主人公が働くヨガスタジオに「ピアンテ」〈パールピンク〉が採用されました。

立体的なエンボス加工に特殊多彩塗装を施すことで実現した、エッジの効いた陰影と素材感のある意匠が特長です。「ピアンテ」は、布目のテクスチャーがやさしい雰囲気陰影感を際立たせる、モザイクタイル調のデザインです。カラーバリエーションは柄の雰囲気に合わせた温かみのある6色を設定しています。



高意匠不燃壁材『グラビオエッジ』『ピアンテ』〈ペールピンク〉

《壁材》不燃造作材『グラビオルーバーUB』

同ヨガスタジオに、〈ミルベージュ〉が採用されました。

『グラビオルーバーUB』は、木の素材感を活かした幅広い空間テイストにマッチする内装用不燃造作材です。天井や壁に立体感を持たせて空間に高級感を与えます。また、軽量で加工性に優れた当社独自のエコ素材『ダイライト』を基材に使用した不燃材料です。全40種類の豊富な木目調の色柄を揃え、様々な木質空間にもマッチします。



不燃造作材『グラビオルーバーUB』〈ミルベージュ〉

《畳おもて》『ダイケン健やかおもて』

同ヨガスタジオに、「清流」〈18薄桜色〉が採用されました。

機械すき和紙を使用した独自技術によって作られた当社の畳おもては、キズに強く撥水性があります。また、一般社団法人繊維評価技術協議会の「抗菌防臭加工」SEKマーク認証※を取得しており、細菌の増殖を抑制し清潔な空間づくりをサポートします。「清流」は、一般的な畳おもてよりも細目に織込んだ、モダンな空間に最適な畳おもてです。

※：繊維上の細菌の増殖を抑制し、防臭効果を示す加工のうち、認証基準を満たすものに与えられる認証です。ただし、“防臭”効果とは、抗菌作用によって細菌の増殖を抑え、臭いの発生を防ぐことを表しており、“消臭”効果とは異なるため、『ダイケン健やかおもて』には、他から発生した臭いを消す効果はありません。



畳おもて『ダイケン健やかおもて』『清流』〈18薄桜色〉

《床材》特殊加工化粧シート床材『トリニティ』

東村晴太が住む自宅マンションに〈オーク柄〉が採用されました。

『トリニティ』は、表面の質感にこだわり、広幅デザインで無垢材のような立体感のある美しい意匠が特長です。今回採用された〈オーク柄〉は、オークならではの虎斑や豊かな色合い、表情を再現しており、やさしく、あたたかみに包まれた木の味わいを住まいに描きます。



特殊加工化粧シート床材『トリニティ』〈オーク柄〉

【番組概要】

TBS火曜ドラマ2022年4月19日スタート 毎週火曜よる10時放送

多様な生き方や愛のカタチも自由な時代。ヨガインストラクターの主人公・沢田杏花が、妻に先立たれた父・沢田林太郎と共に、父娘二人で婚活にチャレンジする物語。突如始まった“ダブル婚活”をきっかけに、「誰かと共に生きること」を一生懸命に考える娘と、「第二の人生」へと向かう父の奮闘を描く、オリジナルラブストーリーです。

「持続可能な恋ですか？～父と娘の結婚行進曲～」公式サイト ⇒ (https://www.tbs.co.jp/jizokoi_tbs/)

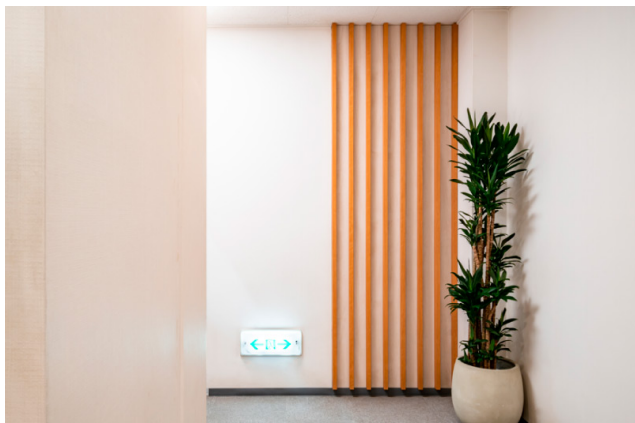
【TBS金曜ドラマ「インビジブル」採用製品】

《壁材》不燃造作材『グラビオルーパーUB』

《壁材》不燃壁材『グラビオUB』

物語の舞台となる警視庁の壁材に、『グラビオルーバーUB』木目柄〈UB24〉と、『グラビオUB』〈ネオホワイト〉が採用されました。

『グラビオルーバーUB』と『グラビオUB』は、木の素材感を活かした幅広い空間テイストにマッチする内装用不燃材です。全40種類の豊富な木目調の色柄を揃え、空間に高級感を与えます。両製品共に、軽量で加工性に優れた当社独自のエコ素材『ダイライト』を基材に使用しており、現場施工の省力化につながります。



不燃造作材『グラビオルーバーUB木目柄』〈UB24〉

不燃壁材『グラビオUB』〈ネオホワイト〉

《壁材》高意匠不燃壁材『グラビオエッジ』

同警視庁に「カルセ」〈ページュ〉が採用されました。

立体的なエンボス加工に特殊多彩塗装を施すことで、深みのある陰影を表現した、素材感のある意匠が特長です。「カルセ」は大谷石をモチーフとした各ピースの凹凸が重厚感を与える、石積み調のデザインです。

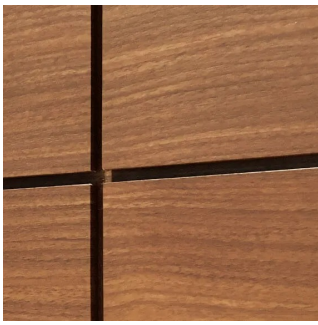


高意匠不燃壁材『グラビオエッジ』「カルセ」〈ページュ〉

《壁材》不燃壁材『グラビオフィットUB』

同警視庁の会議室に、木目柄〈UB24〉が採用されました。

ダイライト基材の表面にコート紙を四方巻込むことで、製品の木口面に化粧を施し、製品端部をシャープに仕上げた不燃木目柄パネルです。また、オーダー通りのジャストサイズ、かつ木口面も化粧済の状態でお荷することにより、施工現場でのパネル切断や木口塗装が不要なため、現場作業が削減でき、工期短縮にも繋がります。



目透かし仕上げ

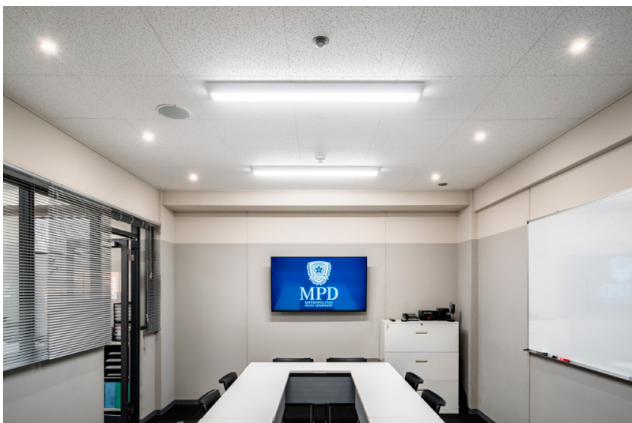


《壁材》不燃壁材『グラビオフィットUB』

《天井材》ダイロートン『直張ベベル600』

同警視庁の会議室に、〈ベベル600〉が採用されました。

表面に数多くの吸音穴を持つ多孔質な天井材で、耳障りな音や残響を抑える効果があり、快適な音環境を実現します。シンプルでスタンダードな四周面取り仕様で、グリッド調のすっきりとした仕上げが可能。また、ビスの目立ちにくい表面意匠により、優しい表情が魅力です。



天井材ダイロートン『直張ベベル600』 〈ベベル600〉

【番組概要】

TBS金曜ドラマ 2022年4月15日スタート 毎週金曜よる10時放送

事件解決のためにはどんなグレーな手でも使う警部補・志村貴文がタッグを組むのは、“インビジブル”と呼ばれる犯罪コーディネーターとして悪を熟知する謎の女犯罪者・キリコ。「正義」代表の刑事と、「悪」代表の犯罪コーディネーターという本来相容れないはずの2人の化学反応で世に知られていない凶悪犯があぶり出される！異色のパディが誕生する前代未聞の犯罪エンターテインメントです。

「インビジブル」公式サイト ⇒ (https://www.tbs.co.jp/invisible_tbs/)

※ここに掲載されている情報は発表時のものであり、ご覧いただいている日と情報が異なる場合があります。あらかじめご了承ください。